

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии**



**СВЕРЖДАЮ:**

профессор по научно-методической  
и учебной работе

*Е.И. Скафа*  
«22» апреля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Зарубежная филология (французский язык и литература)
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация	академический бакалавр
Форма обучения:	очная

Донецк 2020

**УТВЕРЖДАЮ:**

Декан факультета иностранных языков  
А. Г. Удинская

«15» апреля 2020 г.



Программа учебной дисциплины «Второй иностранный язык» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 452 от «20» апреля 2016 г.;

Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;

учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.01 Филология, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчики:

к.филол.н., доцент кафедры английской филологии

С.Н. Кишко

старший преподаватель кафедры английской филологии

О.В. Волосюк

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английской филологии

Протокол № 11 от «13» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

О.Л. Бессонова

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков

Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета

О.Л. Бессонова

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Второй иностранный язык» относится к базовой части профессионального блока. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в языкознание», «Первый иностранный язык», «История зарубежной литературы».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	<b>45.03.01 Филология</b>	
Профиль	<b>Зарубежная филология (французский язык и литература)</b>	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	4	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	<b>Дисциплина базовой части профессионального блока</b>	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	<i>текущий (модульный контроль) и промежуточный контроль (5 семестр - экзамен, 6 семестр - зачет).</i>	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	15	
Год подготовки	3	
Семестр	5,6	
Количество часов	540	
- лекционных		
- практических, семинарских		
- лабораторных	254	
- самостоятельной работы	286	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных	7/8	

ОСО – общее среднее образование

СПО – среднее профессиональное образование

ВПО – высшее профессиональное образование

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели и задачи

#### **Цель**

–углубление приобретенных студентами на предыдущих курсах знаний и навыков по практике языка, обогащение словарного запаса, дальнейшее развитие навыков аудирования, устной и письменной речи, углубление навыков работы с газетными текстами;

–усовершенствование навыков практической грамматики английского языка, дальнейшее усвоение грамматических явлений, овладение навыками использования форм

глагола в сослагательном наклонении, неличных форм глагола и предикативных конструкций;

– дальнейшее развитие знаний и навыков по чтению на английском языке, обогащение словарного запаса, развитие умений понимать имплицитную информацию художественного текста и высказывать свое мнение по поводу событий произведения, овладение методикой анализа художественных текстов в пределах текст-лингвистических категорий.

**Задачи:**

- формирование коммуникативной компетенции на уровне В1 по шкале Совета Европы
- формирование лингвистической компетенции (фонологической, лексической, грамматической) в мере, которая нужна для коммуникации в пределах тем курса;
- формирование прагматической компетенции (аудирование, чтение, устная и письменная речь) согласно требованиям уровня В1 по шкале Совета Европы
- развитие социокультурной компетенции благодаря расширению краеведческих и социокультурных знаний и навыков
- развитие компетенции обучения.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

**а) общекультурных (ОК):**

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ОК-13);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-16).

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-6);
- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-8);

–владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-9);

–владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-11).

**в) профессиональных (ПК):**

**научно-исследовательская деятельность:**

–способность к самостоятельному обучению новым методам исследования в своей профессиональной деятельности (СК-1);

–владение основными методами филологического (лингвистического и литературоведческого) анализа (СК-2);

–умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания (СК-3);

–умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов филологического анализа (СК-4);

–умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках (СК-5);

–владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников (СК-6);

–знание основ теории устной и письменной коммуникации (СК-7);

–владение методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации (СК-8);

–владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-9);

–владение методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-10);

–владение методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов (речевых произведений) (СК-11);

–владение методами и приемами риторики и речевого воздействия (СК-12);

**педагогическая деятельность:**

–способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (СК-13);

–способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (СК-14);

–владение современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности (СК-15).

**в прикладной деятельности:**

–владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

–владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

**в проектной и организационно-управленческой деятельности:**

–способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

***Знать:***

- как устно реферировать текст прочитанной художественной, специальной и общественно-политической литературы;
- как делать развернутые сообщения по программным темам на основе текстов учебной, художественной и общественно-политической литературы, по видеофильмам, а также по прослушанным текстам или лекциям;
- вокабуляр изучаемых произведений; методику анализа художественных текстов в пределах текст-лингвистических категорий; основные принципы структурирования текстов разных жанров;
- особенности использования определенных грамматических структур, изучаемых на данном этапе

***Уметь:***

- использовать английский язык на уровне B1 по шкале Совета Европы;
- понимать общее содержание и самые важные детали аудио-, видео текстов и текстов для чтения по темам курса;
- высказываться по изученным темам в диалогической и монологической формах;
- активизировать полный грамматический материал, предусмотренный программой этого этапа обучения, а именно употреблять неличные формы глагола, предикативные конструкции и формы глагола в сослагательном наклонении; уметь объяснить их синтаксические функции в предложении.
- в устной интеракции: принимать активное участие в неформальных дискуссиях и разговорах бытового, профессионального и социокультурного содержания; комментировать, оценивать и строить заключения;
- в письменной интеракции: письменно излагать и объяснять информацию; выполнять письменные работы разных жанров с учетом их содержательных и формальных особенностей; составлять официальные письма, резюме; писать эссе, доклады, статьи, аннотации.
- в домашнем чтении: читать аутентичные тексты художественной литературы, отслеживать ход мыслей и событий, воспринимать не только общее содержание, но и детали;
- иметь определенные социокультурные знания (повседневная жизнь, условия жизни, политическая и социальная жизнь, традиции) о стране, язык которой изучается

***Владеть:***

- английским языком на уровне B1 по шкале Совета Европы;
- навыками понимания общего содержания и важных деталей аудио-, видео текстов и текстов для чтения по темам курса;
- навыками строить высказывание по изученным темам в диалогической и монологической формах;
- грамматическим материалом: неличными формами глагола, предикативными конструкциями, формами глагола в сослагательном наклонении.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Курс дисциплины "Второй иностранный язык" предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные занятия и самостоятельная работа студента.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лабораторных занятий для

обсуждения материала широко используются мультимедийные презентации, анимации, а также раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Использование в учебном процессе интернет-ресурсов по данному курсу; рассмотрение задач и ситуаций, максимально приближенных к реальным коммуникативным ситуациям, с элементами дискуссии и полемикой в процессе поиска путей решения сформулированных проблем; тесты и контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение индивидуальных заданий, подготовку к лабораторным занятиям, изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, выполнение различных видов упражнений.

### ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Аспект	5 семестр		6 семестр	
Разговорная практика	Лаб.зан.	CPC	Лаб.зан.	CPC
	54	43	48	50

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>5 семестр</b> <i>Содержательный модуль 1</i>	
<b>Тема 1.</b>	Memory. The reliability of our memory. Understanding your dreams.
<b>Тема 2.</b>	Child prodigies. The role of parents in upbringing.
<b>Тема 3.</b>	Selecting candidates for a job. Interviews and psychometric tests.
<b>Тема 4.</b>	Travelling around the world. A city you'd recommend to visit. Adventurous holidaying. Life in the Australian outback.
<b>Тема 5.</b>	Nationality British, French / German and Ukrainian national characteristics.
<b>Тема 6.</b>	Identifying criminals. Different ways of identifying criminals. Their reliability.
<i>Содержательный модуль 2</i>	
<b>Тема 1.</b>	Time The development of human beings at different times in history.
	Advantages and disadvantages of living in the 21st century. Famous historical buildings.
	The impact of technology on the future.
<b>Тема 2.</b>	Life in capital cities New York: the past and the present.
<b>Тема 3.</b>	Fame. Positive and negative aspects of fame. Famous people. Writing a biography
<b>Тема 4.</b>	Ambition. Ambition as a negative or positive quality.
<b>Тема 5.</b>	Luck The history of the lottery. The benefits of winning a lottery
<b>6 семестр</b> <i>Содержательный модуль 3</i>	
<b>Тема 1.</b>	Risky activities Adrenaline kinds of sports
<b>Тема 2.</b>	Emergency Emergency services in Great Britain
<b>Тема 3.</b>	Languages The history of the English Language. British English vs American English Body language. Different kinds of body language. Their importance for

	communication.
<b>Тема 4.</b>	Modern technologies Mobile phones. Their importance to young people. The Internet. Arguments for and against the Internet. Internet addiction.
<b><i>Содержательный модуль 4</i></b>	
<b>Тема 1.</b>	<b>P</b> ersonal profile People's character and appearance
<b>Тема 2.</b>	Music The history of music. Poetry and pop songs.
<b>Тема 3.</b>	The future of the world Global environmental problems The problem of global warming Environmental protection.



# Тематический план

## Семестр 5

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. . Memory.	7			4	3							
Тема 2. Child prodigies.	7			4	3							
Тема 3. Selecting candidates for a job.	14			8	6							
Тема 4 . Travelling around the world	7			4	3							
Тема 5. Nationality	7			4	3							
Тема 6. Identifying criminals	6			3	3							
Итого по содержательному модулю 1	48			27	21							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Time	21			12	9							
Тема 2. Life in capital cities	6			3	3							
Тема 3. Fame	7			4	3							
Тема 4. Ambition	7			4	3							
Тема 5. Luck	8			4	4							
Итого по содержательному модулю 2	49			27	22							
Всего за семестр 5	97			54	43							

**Семестр 6**

Содержательный модуль 3												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Risky activities	8			4	4							
Тема 2. Emergency	8			4	4							
Тема 3. Languages	21			10	11							
Тема 4. Modern technologies	12			6	6							
Итого по содержательному модулю 3	49			24	25							

Содержательный модуль 4											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
Тема 1. Personal profile	8			4	4						
Тема 2. Music.	19			9	10						
Тема 3. The future of the world.	22			11	11						
Итого по содержательному модулю 4	49			24	25						
Всего за семестр 6	98			48	50						

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Аспект	7 семестр		8 семестр	
Грамматика	Лаб.зан.	СРС	Лаб.зан.	СРС
	36	43	48	50

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<p style="text-align: center;"><b>5 семестр</b>  <b><i>Содержательный модуль 1. Subjunctive Mood in simple sentences.</i></b>  <b><i>Types of Condition and Concession</i></b></p>	
<b>Тема 1.</b>	<b>Moods. Subjunctive Mood, its forms and meanings. Indicative Mood. Imperative Mood. Subjunctive Mood.</b> Synthetic and analytical forms of the Subjunctive Mood. Subjunctive Mood and Time-reference.
<b>Тема 2.</b>	<b>The use of the Subjunctive Mood in simple sentences.</b> The choice of non-factual Past Indefinite / Past Subjunctive and non-factual Past Perfect, Conditional mood in simple sentences.
<b>Тема 3.</b>	<b>Types of Condition.</b> The complex sentence with an adverbial clause of real condition. The complex sentence with an adverbial clause of unreal condition. The complex sentence with an adverbial clause of problematic condition. The complex sentence with an adverbial clause of remote condition.
<b>Тема 4.</b>	<b>Types of Concession.</b> The complex sentence with an adverbial clause of real concession. The complex sentence with an adverbial clause of unreal concession. The complex sentence with an adverbial clause of hypothetical concession.
<p style="text-align: center;"><b><i>Содержательный модуль 2. Subjunctive Mood in complex sentences</i></b></p>	
<b>Тема 5.</b>	<b>The use of non-factual Past Indefinite / Past Subjunctive and non-factual Past Perfect in complex sentences.</b> The complex sentence with a subject clause after expressions of time. The complex sentence with an object clause denoting an unreal wish. The complex sentence with a predicative clause. The complex sentence with an adverbial clause of comparison. The complex sentence with an adverbial clause of unreal condition. The complex sentence with a sub-clause functioning as a part of the modal predicate.
<b>Тема 6.</b>	<b>The use of the Present Modal Phrase / Present Subjunctive (should +V) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions of necessity, advisability, and recommendation. Predicative clauses. Object clauses after verbs denoting advice, order, recommendation,etc. Object clauses after verbs denoting fear and anxiety. Appositive clauses. Adverbial clauses of purpose. Adverbial clauses of problematic condition.
<b>Тема 7.</b>	<b>The use of the Present / Past Modal Phrase (should +V / have done) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions denoting different emotions. Object clauses after expressions denoting emotions.
<b>Тема 8.</b>	<b>The use of the Present / Past Modal Phrase (can/ could/ may / might + V / have done) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions denoting

	possibility and probability. The complex sentence with adverbial clauses of purpose.
<p style="text-align: center;"><b>6 семестр</b>  <b>Содержательный модуль 3. Non-finite forms of the verb. Predicative constructions.</b>  <b><i>The Infinitive</i></b></p>	
<b>Тема 9.</b>	Non-finite forms of the verb. General characteristics. The Infinitive. Finite and non-finite forms of the verb compared on the semantical, morphological and syntactical levels. Forms and meanings of the Infinitive. The use of the Infinitive without the Particle “to”.
<b>Тема 10.</b>	Functions of the Infinitive The use of the Infinitive as subject, part of the predicate, object, attribute and adverbial modifier
<b>Тема 11.</b>	The notion of the predicative construction. Predicative constructions with the Infinitive. The Objective Infinitive Construction. The Subjective Infinitive Construction. The For-to-Infinitive Construction.
<p style="text-align: center;"><b>Содержательный модуль 4. The Gerund and the Participle.</b>  <b><i>Gerundial and Participial Constructions</i></b></p>	
<b>Тема 1.</b>	The general characteristics of the Gerund. Forms and meanings of the Gerund. The functions of the Gerund in the sentence.
<b>Тема 2.</b>	Predicative constructions with the Gerund. The Gerundial and Half-gerundial constructions.
<b>Тема 3.</b>	The general characteristics of Participle I and Participle II. Forms and meanings of Participle I. The functions of Participle I in the sentence. Forms and meanings of Participle II. The functions of Participle II in the sentence.
<b>Тема 4.</b>	Predicative constructions with Participles. The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction.
<b>Тема 5.</b>	Predicative constructions without non-finite forms. Absolute Constructions.

**Тематический план  
Семестр 5**

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Moods. Subjunctive Mood, its forms and meanings.	10			5	5							
Тема 2. The use of the Subjunctive Mood in simple sentences	10			5	5							
Тема 3. Types of Condition.	11			5	6							
Тема 4. Types of Concession.	8			3	5							
Итого по содержательному модулю 1	39			18	21							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. The use of non-factual Past Indefinite / Past Subjunctive and non-factual Past Perfect in complex sentences.	9			4	5							
Тема 2. The use of the Present Modal Phrase / Present Subjunctive (should +V) in complex sentences.	9			4	5							
Тема 3. The use of the Present / Past Modal Phrase (should +V / have done) in complex sentences.	11			5	6							
Тема 4. The use of the Present / Past Modal Phrase (can/ could/ may / might + V / have done) in complex sentences.	11			5	6							
Итого по содержательному модулю 2	40			18	22							
Всего за семестр 5	79			36	43							



**Семестр 6**

Содержательный модуль 3												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Non-finite forms of the verb. General characteristics. The Infinitive. Infinitive without the Particle “to”	10			5	5							
Тема 2. The functions of the Infinitive	10			5	5							
Тема 3. The notion of the predicative construction. The Objective Infinitive Construction	10			5	5							
Тема 4. The Subjective Infinitive Construction	10			5	5							
Тема 5. The For-to-Infinitive Construction	9			4	5							
Итого по содержательному модулю 3	49			24	25							

Содержательный модуль 4												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа
<i>Тема 1.</i> The general characteristics of the Gerund.	10			5	5							
<i>Тема 2.</i> Predicative constructions with the Gerund	10			5	5							
<i>Тема 3.</i> The general characteristics of Participle I and Participle II.	10			5	5							
<i>Тема 4.</i> The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction.	10			5	5							
<i>Тема 5.</i> Absolute Constructions	9			4	5							
<i>Итого по содержательному модулю 4</i>	49			24	25							
<i>Всего за семестр 6</i>	98			48	50							
<i>Всего за год</i>	177			84	93							

## ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

Аспект	7 семестр		8 семестр	
Домашнее чтение	Лаб.зан.	CPC	Лаб.зан.	CPC
	36	50	32	50

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>5 семестр</b>	
<i><b>Содержательный модуль 1. O’Henry. Short stories</b></i>	
<b>Тема 1.</b>	Биография О. Генри. “The Count and the Wedding Guest” by O’Henry. Reading the biography. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information.
<b>Тема 2.</b>	““Girl” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.
<b>Тема 3.</b>	“Cupid a la Carte” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.
<b>Тема 4.</b>	“The Ransom of Red Chief” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.
<i><b>Содержательный модуль 2. O’Henry. Short stories</b></i>	
<b>Тема 1.</b>	“Witches’ Loaves” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<b>Тема 2.</b>	“Schools and Schools” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<b>Тема 3.</b>	“No Story” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<b>6 семестр</b>	
<i><b>Содержательный модуль 3. A. Christie. Short stories</b></i>	
<b>Тема 1.</b>	A.Christie’s biography “Dame Agatha Christie” Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<b>Тема 2.</b>	“A Fruitful Sunday” by A.Christie Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<b>Тема 3.</b>	“The Double clue” by A.Christie Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<i><b>Содержательный модуль 4. O. Wilde. Fairy Tales</b></i>	
<b>Тема 1</b>	. O. Wilde’s biography Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text

<b>Тема 2.</b>	“The Happy Prince” by O. Wilde Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<b>Тема 3.</b>	“The Selfish Giant” by O. Wilde Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text
<b>Тема 4.</b>	“The Devote friend” by O. Wilde Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text

# Тематический план

## 5 семестр

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Биография О. Генри. “The Count and the Wedding Guest” by O’Henry.	13			6	7							
Тема 2. Girl” by O’Henry	12			5	7							
Тема 3. Cupid a la Carte” by O’Henry	12			5	7							
Тема 4.The Ransom of Red Chief’ by O’Henry	12			5	7							
Итого по содержательному модулю 1	49			21	28							

Содержательный модуль 2												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. “Witches’ Loaves” by O’Henry	13			5	8							
Тема 2. “Schools and Schools” by O’Henry	13			6	7							
Тема 3. No Story” by O’Henry	11			4	7							
Итого по содержательному модулю 2	37			15	22							
Итого семестр 5	86			36	50							

6 семестр

Содержательный модуль 3												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	В Т.Ч.					всего	В Т.Ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. A.Christie’s biography “Dame Agatha Christie”	13			5	8							
Тема 2. A Fruitful Sunday” by A.Christie	14			6	8							
Тема 3. “The Double clue” by A.Christie	13			5	8							
Итого по содержательному модулю 3	40			16	24							

Содержательный модуль 4												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятель- ная работа	индивидуаль- ная работа
Тема 1. O. Wilde’s biography	11			4	7							
Тема 2. “The Happy Prince” by O. Wilde	11			4	7							
Тема 3. “The Selfish Giant” by O. Wilde	10			4	6							
Тема 4. “The Devote friend” by O. Wilde	10			4	6							
Итого по содержательному модулю 4	42			16	26							
Итого семестр 6	82			32	50							
Итого за год	159			59	100							

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Memory. The reliability of our memory. Understanding your dreams.	4
2.	Child prodigies. The role of parents in upbringing.	4
3.	Selecting candidates for a job. Interviews and psychometric tests.	8
4.	Travelling around the world. A city you'd recommend to visit. Adventurous holidaying. Life in the Australian outback.	4
5.	Nationality British, French / German and Ukrainian national characteristics.	4
6.	Identifying criminals. Different ways of identifying criminals. Their reliability.	3
7.	Time The development of human beings at different times in history.	12
8.	Life in capital cities	3
9.	Fame. Positive and negative aspects of fame. Famous people. Writing a biography	4
10.	Ambition. Ambition as a negative or positive quality.	4
11.	Luck The history of the lottery. The benefits of winning a lottery	4
12.	Risky activities Adrenaline kinds of sports	4
13.	Emergency Emergency services in Great Britain	4



14.	Languages The history of the English Language. British English vs American English Body language. Different kinds of body language. Their importance for communication.	10
15.	Modern technologies Mobile phones. Their importance to young people. The Internet. Arguments for and against the Internet. Internet addiction.	6
16.	Personal profile People's character and appearance	4
17.	Music The history of music. Poetry and pop songs.	9
18.	The future of the world Global environmental problems The problem of global warming Environmental protection.	11
19.	<b>Moods. Subjunctive Mood, its forms and meanings. Indicative Mood. Imperative Mood. Subjunctive Mood.</b> Synthetic and analytical forms of the Subjunctive Mood. Subjunctive Mood and Time-reference.	5
20.	<b>The use of the Subjunctive Mood in simple sentences.</b> The choice of non-factual Past Indefinite / Past Subjunctive and non-factual Past Perfect, Conditional mood in simple sentences.	5
21.	<b>Types of Condition.</b> The complex sentence with an adverbial clause of real condition. The complex sentence with an adverbial clause of unreal condition. The complex sentence with an adverbial clause of problematic condition. The complex sentence with an adverbial clause of remote condition.	5
22.	<b>Types of Concession.</b> The complex sentence with an adverbial clause of real concession. The complex sentence with an adverbial clause of unreal concession. The complex sentence with an adverbial clause of hypothetical concession.	3
23.	<b>The use of non-factual Past Indefinite / Past Subjunctive and non-factual Past Perfect in complex sentences.</b> The complex sentence with a subject clause after expressions of time. The complex sentence with an object clause denoting an unreal wish. The complex sentence with a predicative clause. The complex sentence with an adverbial clause of comparison. The complex sentence with an adverbial clause of unreal condition. The complex sentence with a sub-clause functioning as a part of the modal predicate.	4
24.	<b>The use of the Present Modal Phrase / Present Subjunctive (should +V) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions of necessity, advisability, and recommendation. Predicative clauses. Object clauses after verbs denoting advice, order, recommendation,etc. Object clauses after verbs denoting fear and anxiety. Appositive clauses. Adverbial clauses of purpose. Adverbial clauses of problematic condition.	4
25.	<b>The use of the Present / Past Modal Phrase (should +V / have done) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions denoting different emotions. Object clauses after expressions denoting emotions.	5

26.	<b>The use of the Present / Past Modal Phrase (can/ could/ may / might + V / have done) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions denoting possibility and probability. The complex sentence with adverbial clauses of purpose.	5
27.	Non-finite forms of the verb. General characteristics. The Infinitive. Finite and non-finite forms of the verb compared on the semantical, morphological and syntactical levels. Forms and meanings of the Infinitive. The use of the Infinitive without the Particle “to”.	5
28.	The functions of the Infinitive	5
29.	The notion of the predicative construction. The Objective Infinitive Construction	5
30.	The Subjective Infinitive Construction	5
31.	The For-to-Infinitive Construction	4
32.	The general characteristics of the Gerund.Forms and meanings of the Gerund. The functions of the Gerund in the sentence.	5
33.	Predicative constructions with the Gerund	5
34.	The general characteristics of Participle I and Participle II.	5
35.	The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction.	5
36.	Absolute Constructions	4
37.	Биография О. Генри. “The Count and the Wedding Guest” by O’Henry.Reading the biography. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information.	6
38.	““Girl” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.	5
39.	“Cupid a la Carte” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.	5
40.	“The Ransom of Red Chief” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.	5
41.	“Witches’ Loaves” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	5
42.	“Schools and Schools” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	6
43.	“No Story” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	4
44.	A.Christie’s biography “Dame Agatha Christie”Reading the text.	5

	Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	
45.	<b>“A Fruitful Sunday” by A.Christie</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	6
46.	<b>“The Double clue” by A.Christie</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	5
47.	. O. Wilde’s biography Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text	4
48.	<b>“The Happy Prince” by O. Wilde</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	4
49.	<b>“The Selfish Giant” by O. Wilde</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	4
50.	<b>“The Devote friend” by O. Wilde</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>254</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Memory. The reliability of our memory. Understanding your dreams.	3
2.	Child prodigies. The role of parents in upbringing.	3
3.	Selecting candidates for a job. Interviews and psychometric tests.	6
4.	Travelling around the world. A city you’d recommend to visit. Adventurous holidaying. Life in the Australian outback.	3
5.	Nationality British, French / German and Ukrainian national characteristics.	3
6.	Identifying criminals. Different ways of identifying criminals. Their reliability.	3
7.	Time The development of human beings at different times in history.	9
8.	Life in capital cities	3
9.	Fame. Positive and negative aspects of fame. Famous people. Writing a biography	3
10.	Ambition. Ambition as a negative or positive quality.	3
11.	Luck The history of the lottery. The benefits of winning a lottery	4

12.	Risky activities Adrenaline kinds of sports	4
13.	Emergency Emergency services in Great Britain	4
14.	Languages The history of the English Language. British English vs American English Body language. Different kinds of body language. Their importance for communication.	11
15.	Modern technologies Mobile phones. Their importance to young people. The Internet. Arguments for and against the Internet. Internet addiction.	6
16.	Personal profile People's character and appearance	4
17.	Music The history of music. Poetry and pop songs.	10
18.	The future of the world Global environmental problems The problem of global warming Environmental protection.	11
19.	<b>Moods. Subjunctive Mood, its forms and meanings. Indicative Mood. Imperative Mood. Subjunctive Mood.</b> Synthetic and analytical forms of the Subjunctive Mood. Subjunctive Mood and Time-reference.	5
20.	<b>The use of the Subjunctive Mood in simple sentences.</b> The choice of non-factual Past Indefinite / Past Subjunctive and non-factual Past Perfect, Conditional mood in simple sentences.	5
21.	<b>Types of Condition.</b> The complex sentence with an adverbial clause of real condition. The complex sentence with an adverbial clause of unreal condition. The complex sentence with an adverbial clause of problematic condition. The complex sentence with an adverbial clause of remote condition.	6
22.	<b>Types of Concession.</b> The complex sentence with an adverbial clause of real concession. The complex sentence with an adverbial clause of unreal concession. The complex sentence with an adverbial clause of hypothetical concession.	5
23.	<b>The use of non-factual Past Indefinite / Past Subjunctive and non-factual Past Perfect in complex sentences.</b> The complex sentence with a subject clause after expressions of time. The complex sentence with an object clause denoting an unreal wish. The complex sentence with a predicative clause. The complex sentence with an adverbial clause of comparison. The complex sentence with an adverbial clause of unreal condition. The complex sentence with a sub-clause functioning as a part of the modal predicate.	5
24.	<b>The use of the Present Modal Phrase / Present Subjunctive (should +V) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions of necessity, advisability, and recommendation. Predicative clauses. Object clauses after verbs denoting advice, order, recommendation,etc. Object clauses after verbs denoting fear and anxiety. Appositive clauses. Adverbial clauses of purpose. Adverbial clauses of problematic condition.	5
25.	<b>The use of the Present / Past Modal Phrase (should +V / have done) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions denoting different	6

	emotions. Object clauses after expressions denoting emotions.	
26.	<b>The use of the Present / Past Modal Phrase (can/ could/ may / might + V / have done) in complex sentences.</b> Subject clauses after expressions denoting possibility and probability. The complex sentence with adverbial clauses of purpose.	6
27.	Non-finite forms of the verb. General characteristics. The Infinitive. Finite and non-finite forms of the verb compared on the semantical, morphological and syntactical levels. Forms and meanings of the Infinitive. The use of the Infinitive without the Particle “to”.	5
28.	The functions of the Infinitive	5
29.	The notion of the predicative construction. The Objective Infinitive Construction	5
30.	The Subjective Infinitive Construction	5
31.	The For-to-Infinitive Construction	5
32.	The general characteristics of the Gerund.Forms and meanings of the Gerund. The functions of the Gerund in the sentence.	5
33.	Predicative constructions with the Gerund	5
34.	The general characteristics of Participle I and Participle II.	5
35.	The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction.	5
36.	Absolute Constructions	5
37.	Биография О. Генри. “The Count and the Wedding Guest” by O’Henry.Reading the biography. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information.	7
38.	““Girl” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.	7
39.	“Cupid a la Carte” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.	7
40.	“The Ransom of Red Chief” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text.	7
41.	“Witches’ Loaves” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	8
42.	“Schools and Schools” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	7
43.	“No Story” by O’Henry Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the	7

	text	
44.	<b>A.Christie’s biography “Dame Agatha Christie”</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	8
45.	<b>“A Fruitful Sunday” by A.Christie</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	8
46.	<b>“The Double clue” by A.Christie</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	8
47.	<b>. O. Wilde’s biography</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text	7
48.	<b>“The Happy Prince” by O. Wilde</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	7
49.	<b>“The Selfish Giant” by O. Wilde</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text Writing the factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	6
50.	<b>“The Devote friend” by O. Wilde</b> Reading the text. Learning active vocabulary. Doing exercises. Retelling the text. Writing presentation of the text, factual information, summary, conceptual information, analysis of the active vocabulary of the text	6
	<b>BCEFO</b>	<b>286</b>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 5 семестр

1. Memory
2. Child prodigies
3. Selecting candidates for a job
4. Travelling around the world
5. Nationality
6. Identifying criminals
7. Time
8. Life in capital cities
9. Fame.
10. Ambition
11. Luck

## 6 семестр

1. Risky activities
2. Emergency
3. Languages
4. Modern technologies
5. Personal profile.

6. Music
7. The future of the world

## 8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

### ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

*Направление подготовки*

**45.03.01 Филология**

*Профиль:*

**Зарубежная филология (французский язык и литература)**

*Программа подготовки:*

**бакалавриат**

*Семестр*

**3 курс, 5 семестр**

*Учебная дисциплина*

**Второй иностранный язык**

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

#### TEST IN LEXIS AND GRAMMAR

1. Fill in the gaps with the correct word
2. Translate the sentences from Russian into English making use of the active vocabulary.
3. Translate the sentences from Russian into English and comment on the form of the verb in the Subjunctive mood used in the sentence.
4. Translate the text from Russian into English.
5. Read, translate and analyze the extract from the belles-lettres text.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Преподаватель

О. Л. Бессонова  
С. Н. Кишко

#### *Критерии оценивания модульного контроля*

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	4
2	4
3	4
4	4
5	4
<b><i>Всего</i></b>	<b><i>20</i></b>

## 9. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

### ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Профиль:

**Зарубежная филология (французский язык  
и литература)**

Программа подготовки:

**бакалавриат**

Семестр

**3 курс, 5 семестр**

Учебная дисциплина

**Второй иностранный язык**

#### Экзаменационный билет №1

1. Listen to the recording and do the tasks.
2. Read and summarize the text. Translate the marked passage into Russian.
3. Translate the given sentences from Russian into English. Comment on the grammar rules you have made use of.
4. Speak on the suggested topic.
5. Do the written translation of the piece of publicistic writing.
6. Write a descriptive essay on the topic suggested.

Утверждено на заседании кафедры английской филологии

Протокол № \_\_\_ от “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Зав. кафедрой

О.Л.Бессонова

Экзаменатор

О.В. Волосюк

#### Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	10
3	5
4	5
5	10
6	5
<b>Всего</b>	<b>40 баллов</b>

## 10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

### I. Fill in the gap using the appropriate variant.

1. The police often offer a reward for information leading to the arrest of a ....  
a) crime                                      b) witness                                      c) criminal
2. She lost her job but a company in town is ... more staff at the moment so she might be lucky there.  
a) making redundant                      b) recruiting                                      c) interviewing
3. The British are .... race – that is the reason of their being so individualistic.  
a) peninsula                                      b) famous                                      c) island
4. I can speak Spanish but it is not the subject I'm keen ...



- a) at                      b) in                      c) on
5. He is very good ... impersonating different celebrities; he is often invited to the shows of lookalikes.
- a) in                      b) at                      c) about
6. When the witness made a positive ... the criminal was arrested.
- a) statement                      b) response                      c) identification
7. If you prepare well for the test, you stand a better chance of .... a job.
- a) getting                      b) making                      c) giving
8. National ... are often quite amusing to people from other countries.
- a) marks                      b) characters                      c) characteristics
9. If she \_\_\_\_ here last night, everything \_\_\_\_ different.
- a) were; would be                      b) had been; would have been                      c) were; have been
10. You \_\_\_\_ better take the picture of this striking panorama.
- a) would                      b) had                      c) have
11. If only I \_\_\_\_ her the truth just after the accident!
- a) would tell                      b) had told                      c) told
12. Probably they are out, otherwise somebody \_\_\_\_\_ the phone.
- a) would answer                      b) would have answered                      c) will answer
13. I had much work to do. But for it, I \_\_\_\_\_ your company.
- a) will join                      b) would have joined                      c) would join
14. If you \_\_\_\_\_ travelling, you \_\_\_\_\_ many countries.
- a) went; would see                      b) had gone; would have seen                      c) went; would have seen
15. If you \_\_\_\_ me, I \_\_\_\_\_ next door.
- a) need; would be                      b) will need; will be                      c) should need; will be

## **II. Translate the sentences into English using the appropriate form of the verb in the Subjunctive mood.**

1. Возможно, она бы и вела себя по-другому, если бы обстоятельства были иными. Но я ее не винил. Я бы сделал то же самое.
2. Если бы не болезнь, я бы не бросила учебу. Сначала у меня и в мыслях не было этого. Но потом мне пришлось это сделать.
3. – Достаточно сказать, что текст очень сложный. На твоём месте, я бы выучила его наизусть. Иначе ты все перепутаешь. - Пожалуй, я так сделаю.
4. Она не просила о помощи. Даже если бы она и сделала это, они не помогли бы ей. Было слишком поздно. Ах, если бы только она мне сказала об этом раньше!
5. «Мне нравится твой молодой человек», сказала мне бабушка. «Да будет ваш брак счастливым», добавила она и поцеловала нас.

## **11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Оценка выставляется на основании текущего модульного и промежуточного контроля по 100-балльной рейтинговой шкале с переводом данных оценивания в 4-балльную национальную шкалу и шкалу ECTS.

Текущий контроль

Оцениванию знаний студентов подлежат:

1. аудиторная работа (ответы на вопросы, дополнения, уточнения, устный и письменный контроль работы студентов в аудитории);
2. выполнение заданий для самостоятельной работы;
3. выполнение письменного теста;
4. устный ответ.

Промежуточный контроль - экзамен (5 семестр), зачет (6 семестр).

**Распределение баллов, которые могут получить студенты  
в процессе изучения дисциплины**

Текущий модульный контроль			Промежу- точный контроль	Общее кол-во баллов
Организационно учебная работа студентов	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Зачет /экзамен	Max <b>100</b> <b>баллов</b>
Max 20 баллов	Max 20 баллов	Max 20 баллов	Max 40 баллов	
Аудиторная работа	Выполнение заданий для самостоятельной работы	Выполнение комплексной контрольной работы	Итоговое собеседование	

**Шкала соответствия баллов государственной шкале**

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	Зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

**Критерии оценивания уровня знаний студентов**

Оценка по 100- балльной шкале и уровень	Оценка по шкале ECTS	Оценка по 5-балльной шкале	Требования к оцениванию
90-100 ОТЛИЧНО	A	5	<b>ЧТЕНИЕ</b> Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, интонационно правильно оформлено, характеризуется логичным делением

			<p>предложений на синтагмы.</p> <p><b>АНАЛИЗ ТЕКСТА</b></p> <p>Адекватный лингвостилистический анализ текста, логичность, аргументированность выводов, подтверждение выводов примерами из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Экзаменуемый свободно излагает мысли на английском языке, обнаруживая владение речевыми и языковыми нормами в полном объеме, соответствующем программе. Раскрывая суть вопроса, студент демонстрирует отличное владение практическим материалом; высокую степень связности и логичности в раскрытии определенной темы, демонстрирует навыки аргументации и творческого отстаивания собственной мысли, использует убедительные и уместные языковые факты и примеры, вдается в распространенные сравнения и обобщения, которые подтверждают свободное владение материалом, переключается спонтанно от подготовленной речи и развивает интересные темы, показывая беглость и непринужденность высказывания.</p> <p>Студент без помощи экзаменатора полностью самостоятельно отвечает на поставленный вопрос, используя при этом адекватные речевые обороты (грамотно раскрывает определенный вопрос, умеет уточнить представляемую информацию, может дать пояснения и перефразировать информацию). Студент понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает соответствующие выводы.</p> <p>Ответ дан в академическом стиле.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Студент демонстрирует высокие навыки письма в пределах диапазона социальных, академических и общекультурных тем и проблем.</p> <p>Имеется смысловая и структурная завершенность. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические</p>
--	--	--	---

			<p>конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, отсутствуют грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании. Равно уделяется внимание всем аспектам темы, представлены аргументы и поддерживающая информация, анализируются и подытоживаются разные точки зрения. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p><b>ПЕРЕВОД</b></p> <p>Коммуникативные и переводческие задачи реализованы полностью. Совершены все необходимые переводческие трансформации. Перевод звучит естественно.</p> <p>Переводческие навыки проявлены в достаточной мере. Адекватно переданы функционально-стилистические особенности текста. Правильно передана структура предложения с точки зрения динамического синтаксиса (тема-рема). Сочетаемость слов, характерная для переводящего языка (ПЯ), не нарушается. Значения слов в контексте правильно поняты и для них найдены удачные эквиваленты. При переводе могут быть допущены 1-2 недочета или сделаны 1-2 негрубые речевые ошибки.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>Знание грамматических категорий в рамках изученной тематики, корректный перевод предложений с родного языка на английский, умение правильно комментировать грамматические явления.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 100-95%.</p>
80-89 ХОРОШО	В	4	<p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Чтение беглое, в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами английского языка, допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы.</p> <p><b>АНАЛИЗ ТЕКСТА</b></p> <p>Адекватный лингвостилистический анализ текста. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Адекватное использование коммуникативного намерения, логичность, содержательность, четкость, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.</p>

			<p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Студент способен к длительным спонтанным высказываниям в соответствии с принципами разговорной речи; избегает или обходит трудные места практически незаметно для экзаменатора. Ответ свидетельствует об умении последовательно и аргументировано излагать мысли, делать необходимые выводы и обобщения. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Однако допущены погрешности, несколько речевых ошибок. Студент демонстрирует свободное владение лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Студент в целом понятно и обстоятельно излагает сложные темы, объединяет в единое целое составные части, развивает отдельные положения и делает, в общем, внятные выводы.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Тема полностью раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Имеется четкая внутренняя структура. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Используются лексика и грамматические конструкции, характеризующие владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Допускается несколько лексических, грамматических, пунктуационных ошибок и / или ошибок в правописании. Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p><b>ПЕРЕВОД</b></p> <p>Коммуникативные задачи реализованы, но текст производит впечатление неестественного для переводящего языка. Не все переводческие трансформации совершены правильно. Переводческие навыки не проявлены в достаточной мере. Достаточно связный текст, восприятие которого может быть затруднено в отдельных случаях из-за неправильно выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть отдельные случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-стилистические особенности текста в основном переданы.</p>
--	--	--	--

			<p>Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи с соблюдением литературных норм. Допускается не более двух суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>Знание грамматических категорий в рамках изученной тематики, в целом корректный перевод предложений с родного языка на английский, хорошие умения правильно комментировать грамматические явления</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 90-80%.</p>
75-79 ХОРОШО	С	4	<p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Темп чтения замедленный, есть незначительные отклонения от фонетических и орфоэпических норм английского языка, не влияющие на передачу общего смысла содержимого текста. Допускаются неточности в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы.</p> <p><b>АНАЛИЗ ТЕКСТА</b></p> <p>Лингвостилистический анализ текста в целом адекватный. Допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста (до двух), есть незначительные отклонения в логике и связности изложения. Допускаются языковые погрешности (до двух). Адекватное использование коммуникативного намерения, содержательность, смысловая и структурная завершенность, выразительность и соблюдение естественного темпа говорения.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Студент в целом справляется с раскрытием поставленного вопроса, однако испытывает трудности в умении донести информацию до экзаменатора. Речь студента не отличается разнообразием лексических и грамматических конструкций. Набор лексики ограничен, которая не полностью соответствует уровню. Не всегда точный выбор средств логической связи. Отсутствуют повторы. Однако допускает до трех ошибок в грамматическом построении предложений или до трех лексических ошибок (не препятствуют пониманию), однако с помощью наводящих вопросов преподавателя в состоянии их исправить.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Тема в основном раскрыта, мысли излагаются логично и последовательно с использованием адекватных связующих конструкций. Используется недостаточное количество лексики</p>

			<p>и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне. Имеются лексические (до двух) и грамматические (до двух) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более трех). Достигается необходимое воздействие на целевого читателя.</p> <p><b>ПЕРЕВОД</b></p> <p>Коммуникативные задачи реализованы не в полной мере. Часть переводческих трансформаций совершена неправильно. Переводческие навыки проявлены не в полной мере. В целом текст связный, однако, в некоторых случаях восприятие затруднено из-за некорректного выбранного эквивалента, нарушения законов сочетаемости слов ПЯ или ошибочного понимания отдельных элементов исходного текста (ИТ). Есть частые случаи несоответствия тема-рематической организации предложения в ИТ и переводе. Функционально-стилистические особенности текста переданы не в полной мере.</p> <p>Допускается не более пяти суммарных ошибок, в т.ч. не более одной смысловой ошибки.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>Знание основных грамматических категорий и употребление изученных грамматических форм в соответствии с коммуникативной ситуацией; незначительные затруднения с комментированием грамматических структур.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 75%.</p>
70-74 УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	D	3	<p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Темп чтения замедленный, есть фонетические и орфоэпические (не больше трех) ошибки. Допускаются ошибки в интонационном оформлении и / или делении предложений на синтагмы (не больше трех).</p> <p><b>АНАЛИЗ ТЕКСТА</b></p> <p>Анализ текста изложен не полностью. Студент не может найти примеры из текста, подтверждающие анализ и / или адекватно объяснить их. Нарушена логичность изложения, содержательность, смысловая и структурная завершенность. Допускаются ошибки (до трех). Темп говорения замедленный.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его</p>

			<p>выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют повторы в раскрытии темы. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Тема недостаточно полно раскрыта. Нарушена логика изложения мыслей. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Не всегда прослеживается четкая внутренняя структура. Используется небольшое присутствие лексики и грамматических конструкций, характеризующих владение языком на продвинутом и профессиональном уровне, Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Имеются неточности в представлении информации. Имеются лексические (до трех) и грамматические (до трех) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более пяти).</p> <p><b>ПЕРЕВОД</b></p> <p>Реализованы не все коммуникативные задачи или часть из них реализована неадекватно. Переводческие навыки неустойчивы. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 5). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена. Отсутствуют умения передать функционально-стилистические особенности текста.</p> <p>Перевод в целом, является адекватным, содержит до 5 грубых лексико-грамматических ошибок, может содержать отдельные пунктуационные ошибки и/или ошибки в правописании.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>Студент удовлетворительно ориентируется в грамматических явлениях, допускает ошибки (до трёх) в переводе предложений с родного языка на английский и при объяснении грамматических явлений.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 70%.</p>
60-69 УДОВЛЕТВО- РИТЕЛЬНО	E	3	<p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Темп чтения медленный, затрудняющий понимание общего смысла содержимого текста. Есть фонетические и орфоэпические ошибки (до пяти). Допускаются ошибки в интонационном оформлении и / или делении предложений на</p>



			<p>синтагмы (до пяти).</p> <p><b>АНАЛИЗ ТЕКСТА</b></p> <p>Поверхностно и нелогично изложен анализ текста. Студент демонстрирует неумение находить примеры, иллюстрирующие анализ. Объяснения неточные, логика изложения нарушена. В речи студента допускаются языковые ошибки (до пяти).</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Студент испытывает серьезные языковые проблемы при ответе на поставленный вопрос и нуждается в помощи экзаменатора для его выполнения. Речь студента однообразна с точки зрения лексических и грамматических конструкций. Присутствуют множественные повторы в раскрытии темы. Идеи организованы нелогично, не используются слова-связки и фразы-клише. Студент не показывает свободного владения лексическим материалом, пройденным в течение семестра по всем аспектам языка. Речь замедленная, присутствуют множественные повторы.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Тема раскрыта поверхностно. Имеются неточности в использовании связующих конструкций. Используется языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату. Аргументы и сопутствующая информация неточные и непоследовательны. Имеются повторы. Имеются лексические (до пяти) и грамматические (до пяти) ошибки, пунктуационные ошибки и / или ошибки в правописании (не более семи).</p> <p><b>ПЕРЕВОД</b></p> <p>Коммуникативные задачи не реализованы. Перевод представляет собой частично бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки практически отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>Студент плохо ориентируется в грамматических явлениях, допускает ошибки (до пяти) в переводе предложений с родного языка на английский; затрудняется объяснить грамматические явления.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p>
--	--	--	---

			Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 60%.
35-59 НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	FX	2	<p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению. Неверное распределение предложений на синтагмы.</p> <p><b>АНАЛИЗ ТЕКСТА</b></p> <p>Анализ текста неадекватный. Студент демонстрирует отсутствие умений и навыков находить примеры, иллюстрирующие анализ. Отсутствует логичность и аргументированность выводов, смысловая и структурная завершенность. Коммуникативное намерение не реализовано. Допускаются грубые языковые ошибки.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Студент не понимает поставленной задачи, не умеет поддерживать контакт с экзаменатором, игнорирует полученные инструкции, или его речь настолько бессвязна, что разумного диалога не возникает. Речь студента бедна, допускается большое количество ошибок разного типа, что затрудняет понимание.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Тема не раскрыта. Информация представлена не логично и не последовательно. Отсутствует четкая внутренняя структура. Отсутствуют связующие конструкции. Большая часть используемой информации неточна или неверна. Языковой стиль не соответствует адресату. Имеются грубые лексические и грамматические ошибки, пунктуационные ошибки и ошибки в правописании.</p> <p><b>ПЕРЕВОД</b></p> <p>Коммуникативные задачи полностью не реализованы. Перевод представляет собой бессмысленный текст. Отсутствуют навыки работы со словарём (неумение выбрать нужное по контексту слово). Переводческие навыки полностью отсутствуют. Исходный текст студентом не понят. Неправильно передана структура предложений. Большое количество грубых лексико-грамматических ошибок, нарушения сочетаемости в ПЯ. Функционально-стилистические особенности текста студентом не осознаются и грубо нарушаются.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>Студент не ориентируется в грамматических</p>

			<p>явлениях, допускает ошибки (больше пяти) в переводе предложений с родного языка на английский; не может объяснить грамматические явления.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Количество правильных ответов на тестовые задания составляет 35%.</p>
0-34 НЕУДОВЛЕТ- ВОРИТЕЛЬНО	F	2	<p><b>ЧТЕНИЕ</b></p> <p>Темп чтения не соответствует нормам. Допускаются грубые фонетические, фонологические и орфоэпические ошибки. Интонационное оформление текста не соответствует коммуникативному намерению. Неверное распределение предложений на синтагмы.</p> <p><b>АНАЛИЗ ТЕКСТА</b></p> <p>Студент демонстрирует полное отсутствие умений и навыков анализа текста.</p> <p><b>ГОВОРЕНИЕ</b></p> <p>Логика в организации идей отсутствует. Слова-связки и фразы-клише не используются. Речь с длинными паузами. Отсутствует словарный запас активной лексики. Студент допускает большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических, препятствующих пониманию.</p> <p><b>ПИСЬМО</b></p> <p>Студент демонстрирует полное отсутствие умений и навыков в письме форматных заданий.</p> <p><b>ПЕРЕВОД</b></p> <p>Студент демонстрирует полное отсутствие умений и навыков перевода.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>Студент демонстрирует полное отсутствие умений и навыков в переводе предложений с использованием активной грамматики.</p> <p><b>АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p>Количество правильных ответов на тестовые задания составляет менее 10%.</p>

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Освоение дисциплины «Второй иностранный язык» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. № 906: г. Донецк, пр. Гурова, 6) Комплект учебной мебели на 25 посадочных мест, комплект рабочего места преподавателя, доска магнитно-маркерная – 1 шт., экран на треноге – 1шт., компьютер в комплекте – (7 шт.), мультимедийный проектор – 3 шт., 9 ноутбук – 9 шт., нетбук – 2 шт., принтер – 3, сканер – 1., ксерокс – 1шт., телевизор – 1 шт.
- Читальный зал № 1 иностранной литературы. Используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова. 6) Комплект учебной мебели на 34 посадочных места, компьютер в комплекте (1 шт.)

- Абонемент художественной литературы. Используется для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 106: г. Донецк, пр. Театральный, 13). Комплект учебной мебели на 17 посадочных мест.

### 13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Белоусов В.В., Шостак К.А. Learning English through fiction: учебное пособие по английскому языку как второму иностранному для студентов III курса. – Донецк: изд-во ДонНУ, 2019. – 280 с.	-	+
2.	Кобрина Н.А, Корнеева Е.А, Оссовская М.И, Гузеева К.А. Грамматика английского языка. Морфология. Синтаксис : учеб.пособие для студентов вузов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Союз, 2008. – 524 с.	21	-
3.	Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: учеб.для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – 15-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2009. – 443 с.	45	-
4.	Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – 14-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2009. – 425 с.	48	-
<i>Дополнительная литература</i>			
5.	Крутиков Ю.А. и др. упражнения по грамматике современного английского языка. – М.: Высш. школа, 1971. – 151 с.	19	-
6.	Натанзон Е.А. Косвенные наклонения и модальные глаголы в английском языке. – М.: «Международные отношения», 1968. – 160 с.	10	-
7.	Неличные формы глагола. Сборник упражнений по практической грамматике английского языка: Учеб. Пособие для фак. англ. яз. пед. ин-тов/Грызулина А.П., Голубева Л.К., Пригоровская Н.М., Ощепкова В.В., Туголукова Г.И. – М.: Высш.школа, 1982. – 95 с.	2	-
8.	Gude K., Wildman J. Matrix – Student's Book (Intermediate). – Oxford, 2002. – 152p.	-	-
9.	Gude K., Wildman J. Matrix – Workbook (Intermediate). – Oxford, 2002. – 46p.	-	-
10.	Hornby A. S. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. S. Hornby ; Ed. by S. Wehmeier ; Phonetics ed. M. Ashby. - 6 ed. - Oxford : Oxford Univ. Press : Intern. student's ed., 2003. - 1600 p.	1	-
11.	Wilson, JJ. New Total English [Text] : Advanced / J. Wilson, auth. A. Clare. - Harlow : Person Education Limited, 2012. - 176 p.	1	-
12.	Clare, A. New Total English [Text] : Advanced / A.	1	-

	Clare, auth. J. Wilson. - Harlow : Person Education Limited, 2012. - 95 p. + 1 Audio CD Pack.		
--	---	--	--

### **Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

**Кишко С.Н.**

- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий (s.kishko@donnu.ru)
- размещение учебных материалов в облачных хранилищах преподавателей для использования студентами при подготовке к занятиям (<https://cloud.mail.ru/public/7ErZ/3oSnoJ6G4>);

**Волосюк О.В.**

- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий (o.volosiuk@donnu.ru)
- размещение учебных материалов в облачных хранилищах преподавателей для использования студентами при подготовке к занятиям (<https://cloud.mail.ru/public/cUTR/234HzZs1i/>);

### **14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. <http://library.donnu.ru/catalog>
2. <http://www.gutenberg.org/>
3. <http://www.macmillandictionary.com/>
4. <http://www.learnenglish.britishcouncil.org>
5. <http://www.en.islcollective.com>
6. <http://www.twirpx.com/library/>

### **15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader;
4. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений).

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой

О. Л. Бессонова